

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Publiczne Gimnazjum nr 9 Dwujęzyczne

Podstawa prawna:

Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r.

Dz. U. z 2015 r. poz. 2156 oraz z 2016 r. poz. 35, 64, 195. 668 i 1010

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczególnych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Formy aktywności ucznia na lekcji muzyki:

1. Uczeń śpiewa piosenki;
2. Bierze czynny udział w realizacji materiału teoretycznego;
3. Uczeń słucha materiału dźwiękowego przygotowanego do lekcji.

Narzędzia kontroli:

- pisemne prace kontrolne lub testy - przeprowadzane po zakończeniu każdego działu lub kilku działów, zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
- kartkówki obejmujące nie więcej niż 3 jednostki lekcyjne. Nie muszą być poprzedzone wcześniejszą zapowiedzią;
- zaliczenie piosenki przewidzianej programem nauczania poprzez wykonanie jej samodzielnie, bądź w 4-osobowej grupie;
- odpowiedzi ustne dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji;
- aktywność ucznia - zaangażowanie ucznia, wiedza merytoryczna, sprawność operowania językiem muzycznym, skuteczność komunikacji oraz umiejętność formułowania dłuższych wypowiedzi, ćwiczenia dodatkowe, korzystanie ze źródeł informacji;
- prace domowe - wiedza merytoryczna, sprawność operowania językiem muzycznym;
- formy pracy twórczej na lekcji - praca w grupie, prezentacja pracy grupy każdorazowo oceniana przez nauczyciela;
- formy pracy twórczej w domu - prace dodatkowe, prezentacje multimedialne, plansze, referaty przygotowywane w domu i wygłaszane na lekcji lub sprawdzane przez nauczyciela;
- udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych;
- postawy ucznia w procesie edukacyjnym.

Oceny bieżące ustala się wg następującej skali (zgodnie z WSO):

- celujący 6
- bardzo dobry 5 (5+)
- dobry 4 (4+)
- dostateczny 3 (3+)
- dopuszczający 2 (2+)
- niedostateczny 1

Ocena aktywności ucznia podczas lekcji.

"+" - otrzymuje uczeń za aktywny udział w lekcji - poprawne odpowiedzi na pytania nauczyciela, poprawne wykonywanie zadań podczas lekcji i pomoc w przeprowadzeniu lekcji;

"-" - niewykonywanie poleceń nauczyciela dotyczących pracy na lekcji, brak zeszytu przedmiotowego, lekceważący stosunek do przedmiotu;

+ + + + - ocena bardzo dobry

- - - - - ocena niedostateczna

Sposoby informowania uczniów:

- na pierwszej godzinie lekcyjnej nauczyciel zapoznaje uczniów z PSO;
- wymagania na poszczególne oceny udostępniane są wszystkim uczniom na stronie internetowej szkoły,
- oceny są jawne (dla danego ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych), oparte o opracowane kryteria,
- sprawdziany przechowywane są w szkole do końca roku szkolnego.

Sposoby informowania rodziców (prawnych opiekunów):

- wychowawca na pierwszym zebraniu informuje rodziców o WSO;
- o ocenach cząstkowych i klasyfikacyjnych informuje się rodziców na zebraniach lub w czasie indywidualnych spotkań,
- rodzice mają wgląd do dziennika elektronicznego, gdzie mogą sprawdzić bieżące oceny swojego dziecka;
- informacja o grożącej ocenie niedostatecznej klasyfikacyjnej jest przekazywana rodzicom zgodnie z procedurą WSO.

Sposoby korygowania niepowodzeń szkolnych i podnoszenia osiągnięć uczniów:

- uczeń może systematycznie, na bieżąco poprawić ocenę - zgodnie z WSO (praca klasowa, odpowiedź ustna lub zaliczenie piosenki) w ciągu 2 tygodni;
- w wyjątkowych przypadkach poprawianie może odbywać się za zgodą nauczyciela bezpośrednio przed wystawieniem oceny semestralnej lub rocznej;
- w wyjątkowych przypadkach losowych uczeń może być zwolniony ze sprawdzianu, kartkówki lub odpowiedzi ustnej;
- uczniowie mogą uzupełniać braki z przedmiotu w ramach konsultacji z nauczycielem,
- uczniowie mogą być nieprzygotowani raz w semestrze (brak zeszytu przedmiotowego jest również uznawane za nieprzygotowanie do lekcji);
- obowiązkiem każdego ucznia jest prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- uczeń, który został przyłapany na ściąganiu, w trakcie trwania sprawdzianu, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawienia jej.

Wymagania ogólne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zajmuje miejsca premiowane w konkursach i przeglądach muzycznych;
- potrafi bezbłędnie, bez pomocy nauczyciela zaśpiewać pieśni poznane na lekcji;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej);
- rozpoznaje polskie tańce ludowe;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pieśni poznane na lekcji;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem, które są konieczne do dalszego kształcenia;
- nie rozpoznaje utworów prezentowanych na lekcji;
- nie potrafi zaśpiewać (nawet z pomocą nauczyciela) żadnej z piosenek poznanych na lekcji;
- nie rozpoznaje brzmień instrumentów.

Obniżenie wymagań edukacyjnych:

W przypadku stwierdzonej dysleksji rozwojowej uczniowie na zajęciach muzyki mogą:

- mieć wydłużony czas na sprawdzianach;
- dla uniknięcia stresu, nie muszą głośno czytać np. poleceń, tekstów w książce itp.;
- wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej są ogólne - takie same, jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzanie pracy może być niekonwencjonalne.

Jeśli nauczyciel nie może odczytać pracy ucznia z uwagi na mało czytelne pismo, może poprosić go o samodzielne odczytanie lub o ustną odpowiedź z tego zakresu materiału.

- uczeń może pisać prace domowe (referat, wypracowanie) na komputerze lub drukowanymi literami (w przypadku dysgrafii);
- uczeń ma prawo do dłuższego zastanowienia nad odpowiedzią po zadaniu pytania;
- uczeń ma prawo do uzyskania prostych wskazówek (1-2 kroki), oraz może prosić, by nauczyciel powtórzył pytanie w celu upewnienia się czy je dobrze zrozumiał;
- dziecko z dysgrafią jest oceniane przede wszystkim na podstawie odpowiedzi ustnych, w pracach pisemnych oceniana jest treść, kompozycja i styl wypowiedzi.

W stosunku do dzieci z dysfunkcjami należy:

- stosować wiele pochwał, jako czynnik motywacyjny;
- nie porównywać wyników pracy dziecka z wynikami innych uczniów, jak również z jego poprzednimi pracami.

Wystawienia oceny semestralnej i na koniec roku szkolnego nauczyciel dokonuje na podstawie ocen cząstkowych

Opracowała:
Aleksandra Ślepecka